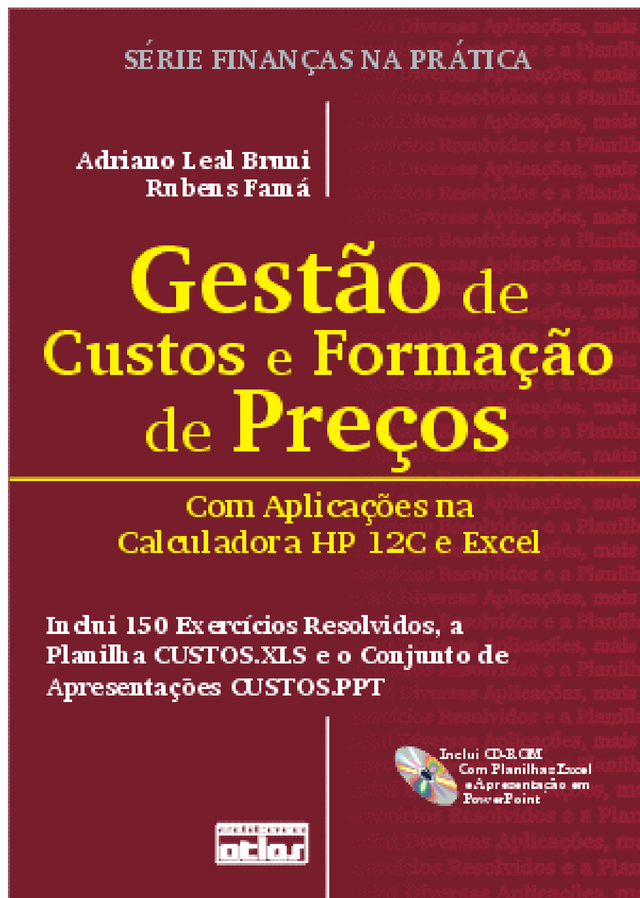
SÉRIE FINANÇAS NA PRÁTICA



VOLUME 02

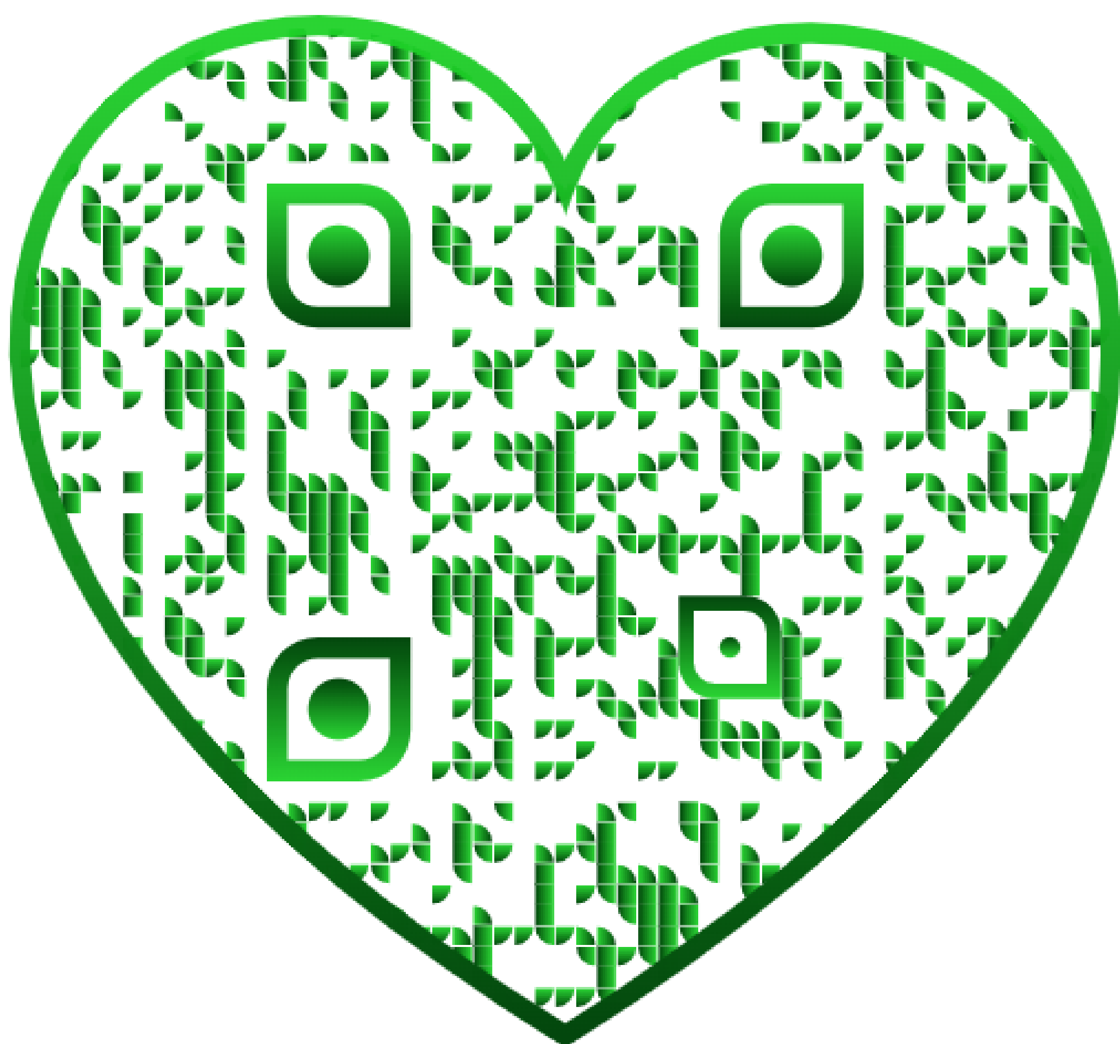
GESTÃO DE CUSTOS E FORMAÇÃO DE PREÇOS

Versão simplificada do arquivo presente no CD do livro

Adriano Leal Bruni e Rubens Famá

São Paulo
Editora Atlas S.A. – 2002

editora atlas



Observação importante

- Este arquivo contém algumas transparências que acompanham o livro "Gestão de Custos e Formação de Preços", publicado pela Editora Atlas.
- A versão completa está presente no CD que acompanha o livro.

Outros recursos estão disponíveis em:

http://www.edatlas.com.br

editora atlas

Objetivos do arquivo CUSTOS.PPT

O conjunto de slides apresentados neste arquivo possuem dois objetivos básicos:

- auxiliar docentes nas atividades e exposições didáticas;
- permitir que leitor faça uma breve revisão dos conteúdos abordados.

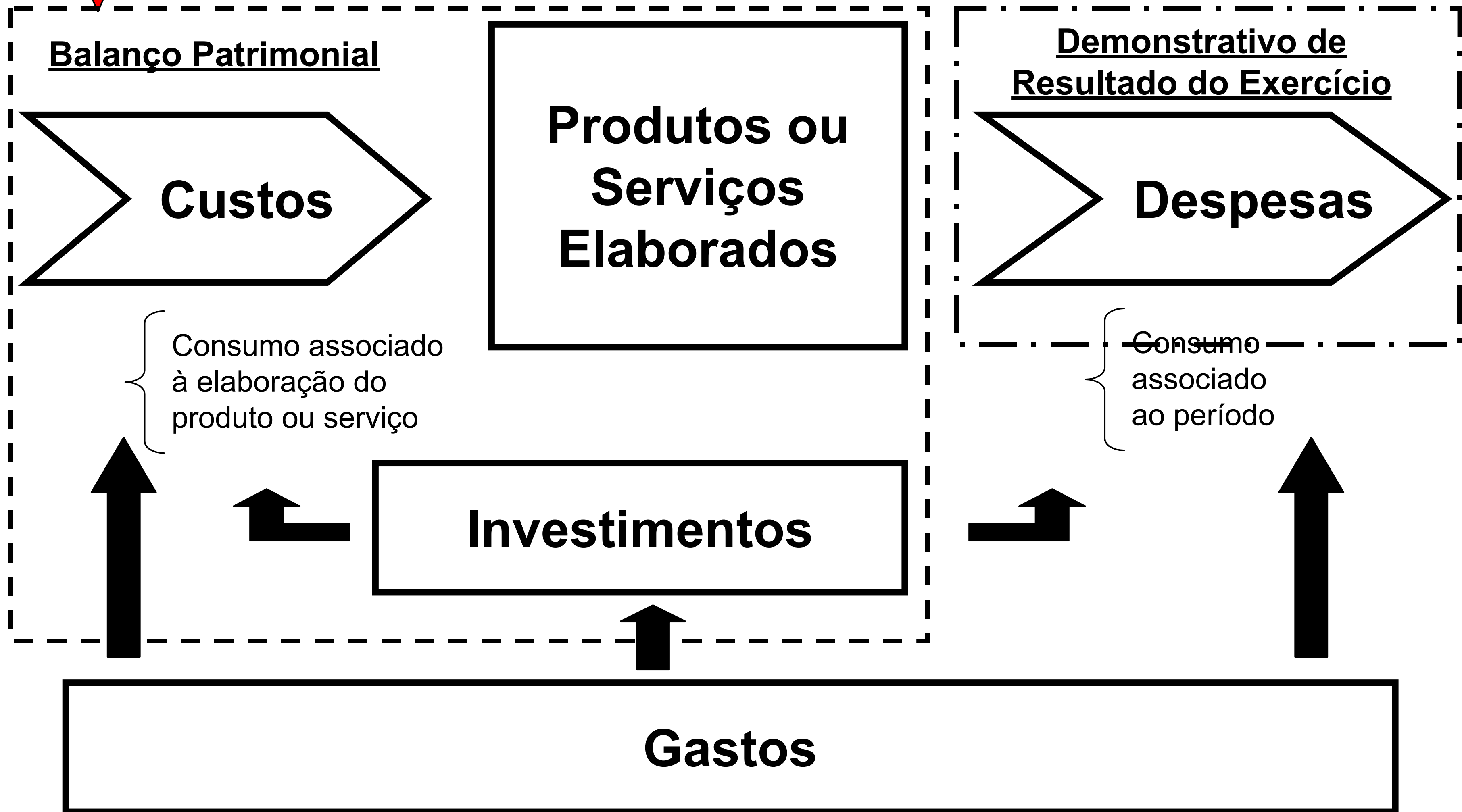
editora atlas

Tópicos Principais

1. Introdução
2. Conceitos e terminologias
3. Material direto
4. Custos de transformação
5. Custos por processo
6. Custos por ordem de produção
7. Custos para a tomada de decisão
8. Custeio baseado em atividades
9. Formação de preços

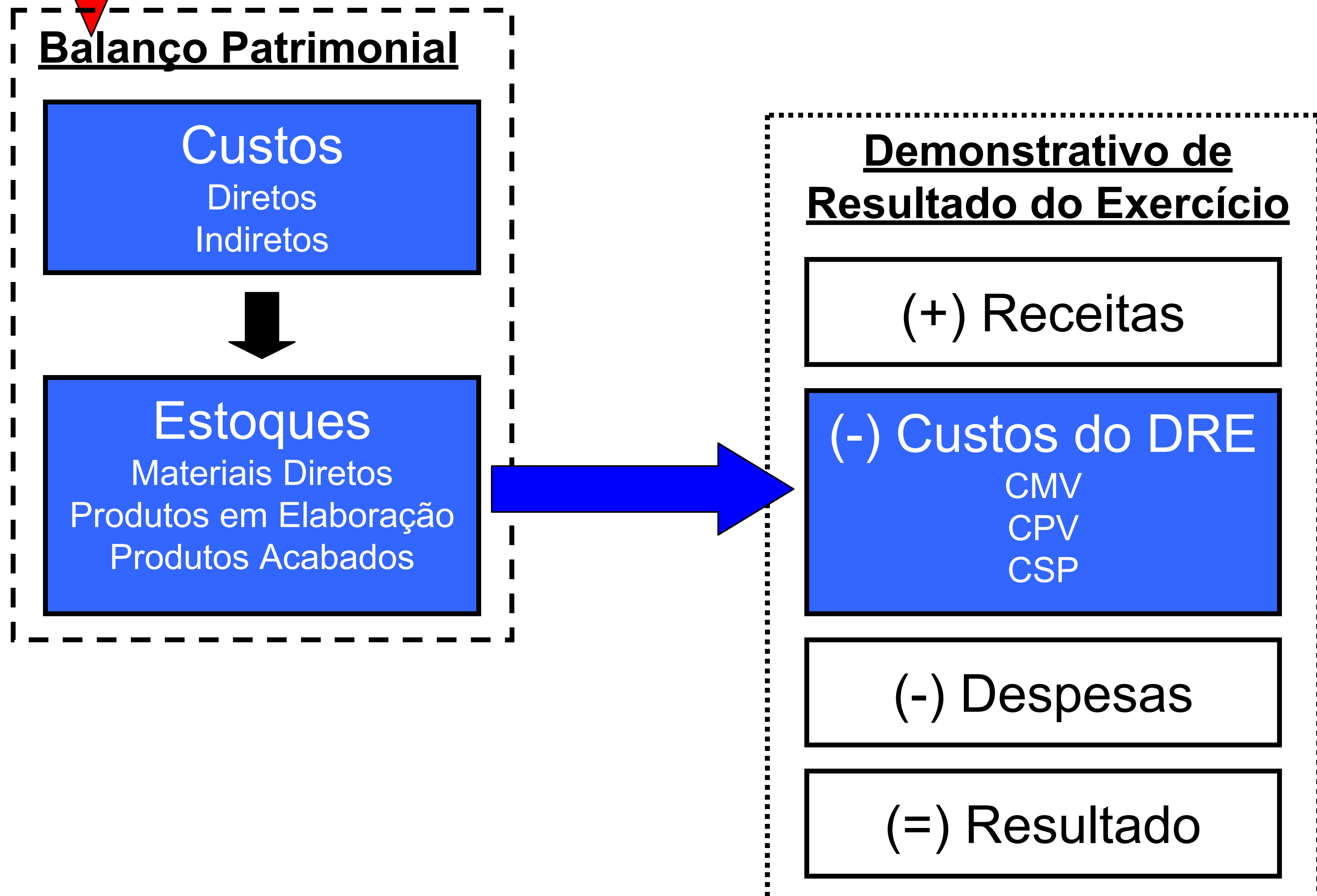


Definição genérica de custos



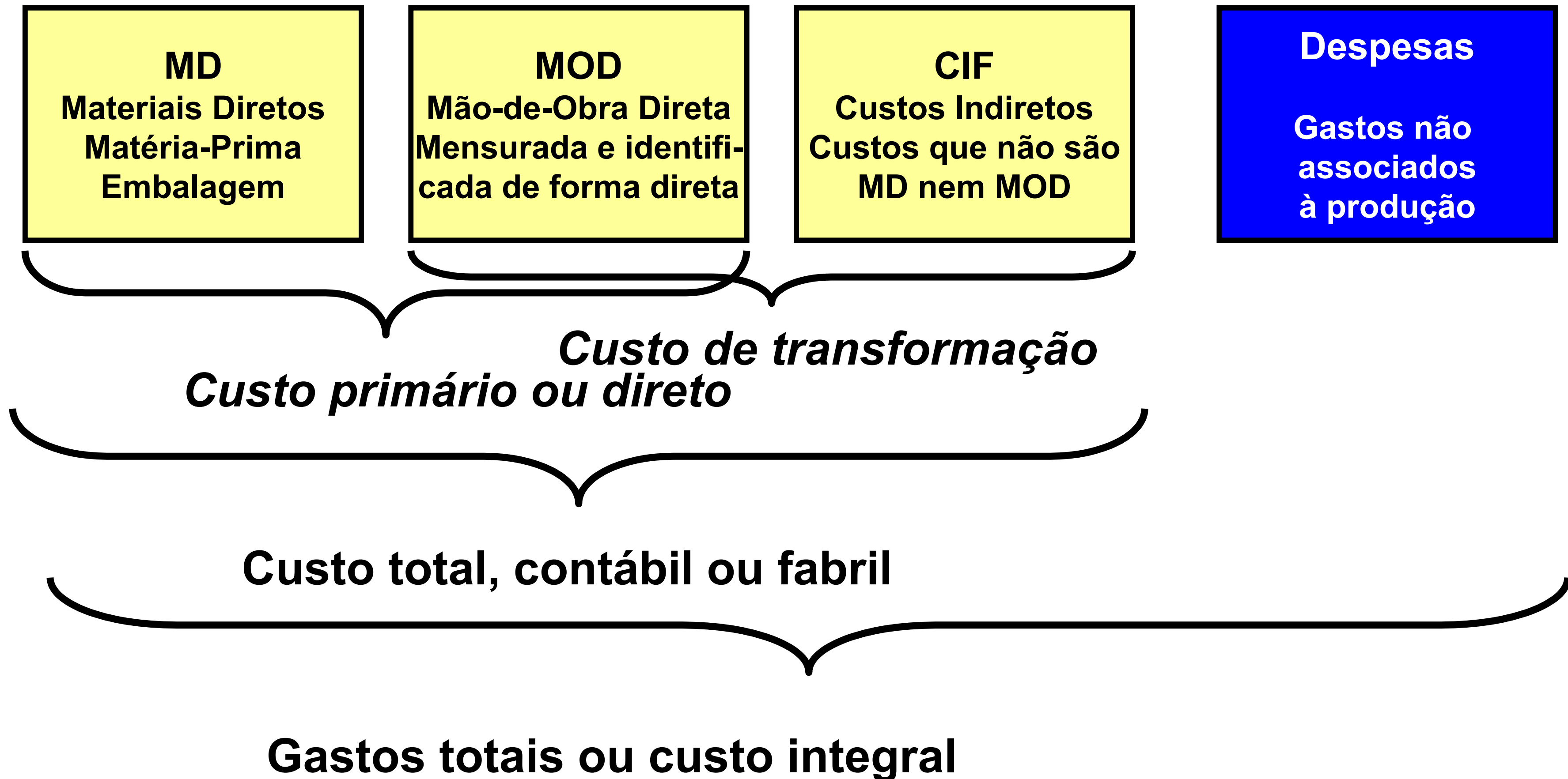
editora atlas

Fluxo dos Custos



editora atlas

Classificação dos Gastos



editora atlas

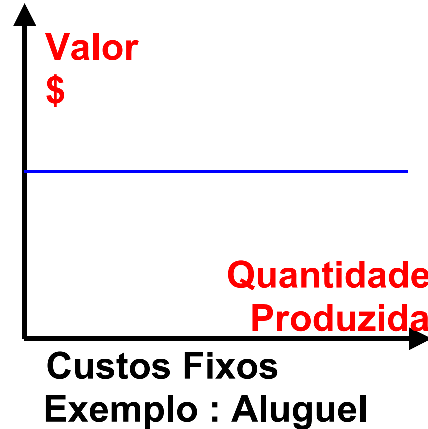
Classificações : Unidade

- **Diretos :** diretamente incluídos no cálculo dos produtos; materiais diretos e mão de obra direta; perfeitamente mensuráveis de maneira objetiva.
- **Indiretos :** necessitam de aproximações, rateio
- **Primários :** apenas incluem a matéria prima e a mão-de-obra direta.
- **De transformação :** Igualmente denominados custos de conversão ou custos de agregação. Consistem no esforço agregado pela empresa na obtenção do produto. Exemplos : mão-de-obra direta e custos indiretos de fabricação.

editora atlas

Classificações : Volume

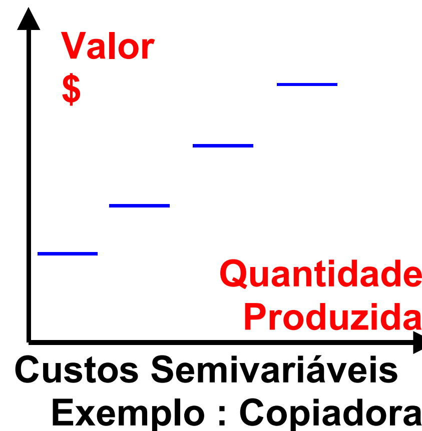
- Fixos
- Variáveis
- Semi-fixos
- Semi-variáveis



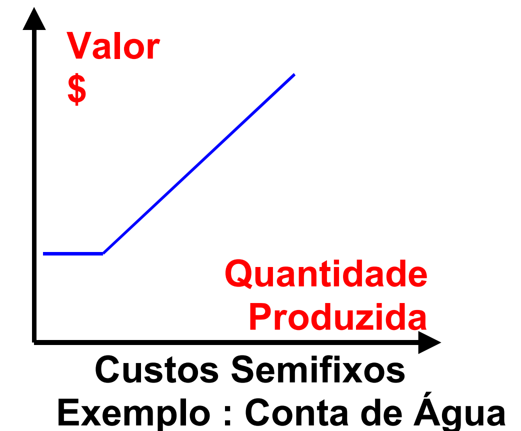
Custos Fixos
Exemplo : Aluguel



Custos Variáveis
Exemplo : Mat Diretos



Custos Semivariáveis
Exemplo : Copiadora



Custos Semifixos
Exemplo : Conta de Água

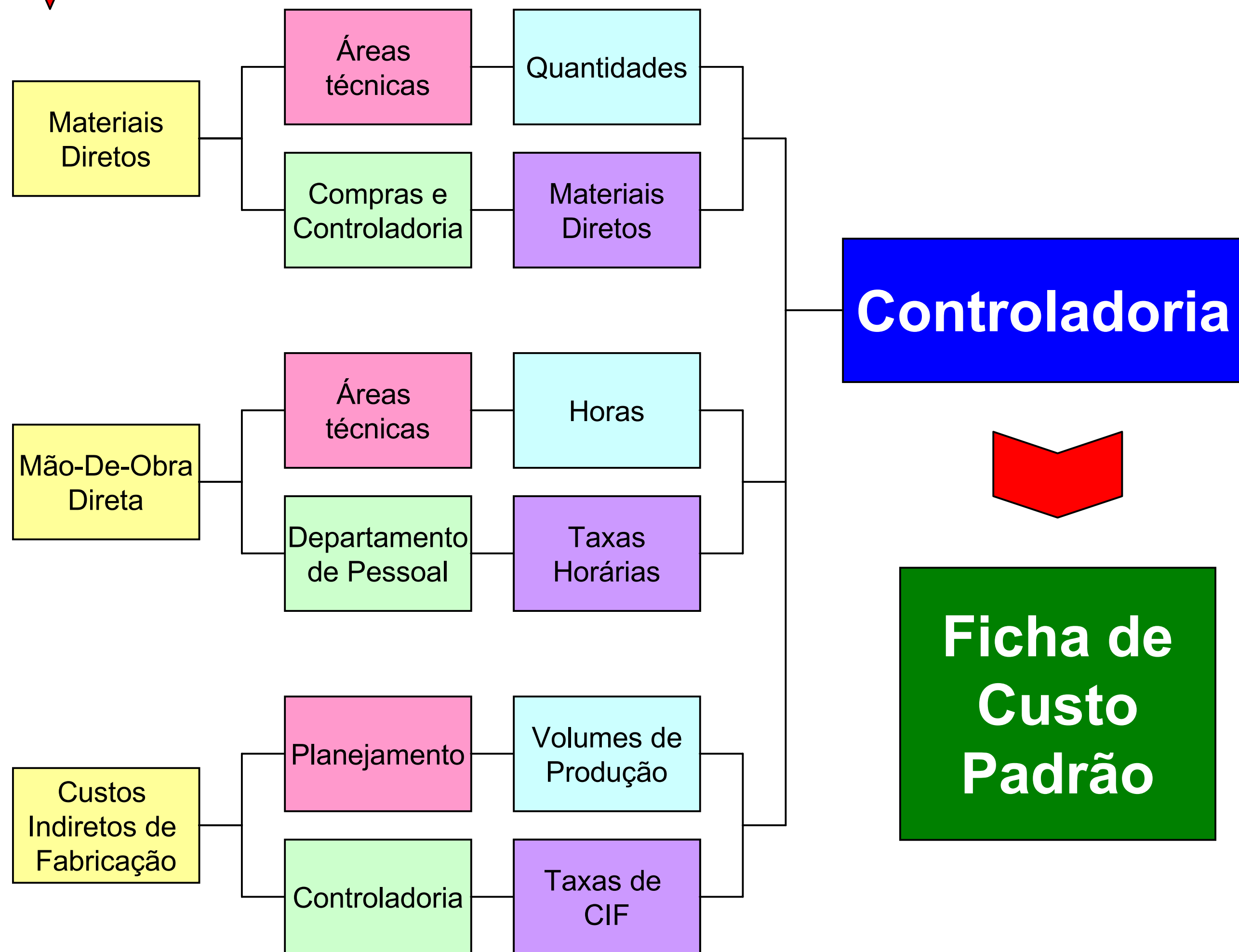
editora atlas

Classificações : Controle

- **Controláveis :** quando podem ser controlados por uma pessoa, dentro de uma escala hierárquica pré-definida. O responsável poderá ser cobrada de eventuais desvios não previstos.
- **Não controláveis :** quando fogem ao controle do responsável pelo departamento. Por exemplo, rateio do aluguel. Em uma escala hierárquica superior todos os custos são controláveis.

editora atlas

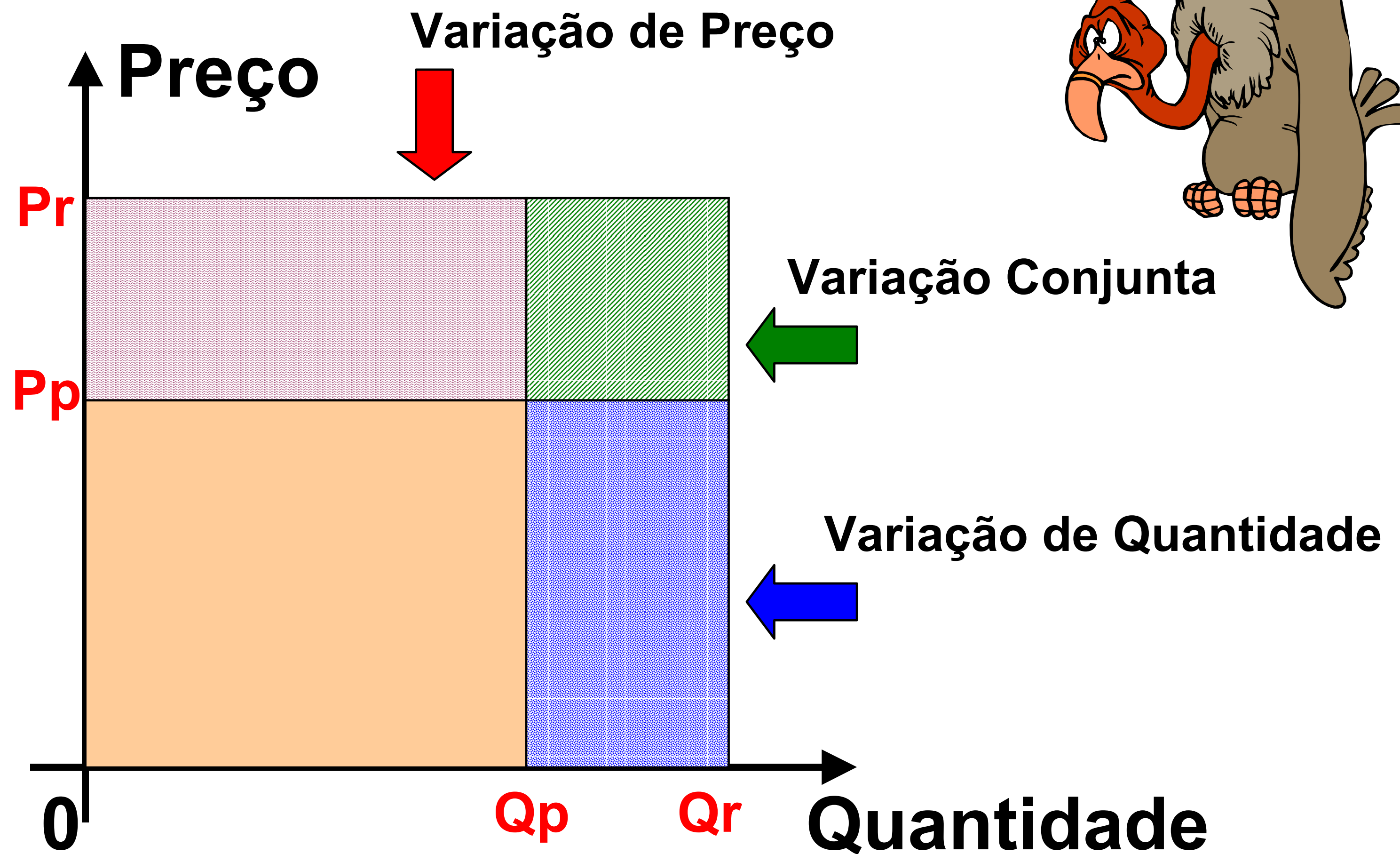
Definição de padrões





editora atlas

Análise possível



editora atlas

Exercícios

- O custo padrão do caderno Especial Durável indica que para cada unidade produzida deveriam ser necessários 200g de papel sulfite para o miolo, 40g de papel de alta gramatura para as capas, 60 g de espiral plástica, 0,30 hora de mão-de-obra direta e $0,82 de CIFs apropriados. Os preços unitários dos materiais diretos são iguais a : papel de alta gramatura : $18,30/Kg; papel sulfite : $8,60/Kg; MOD : $5,50 por hora. No mês de maio de 19X1 foram produzidas 500 unidades, sendo consumidas 22Kg de papel alta gramatura, com valor total igual a $424,60; 108 Kg de papel sulfite, com valor total igual a $831,60 e 140 horas de MOD, que apresentaram um valor total igual a $798,00. Determine e analise as variações de preço, quantidade e conjunta dos insumos utilizados.

editora atlas

Definição

Não elaborar rateios

Apenas considerar no custo os gastos diretamente identificáveis aos produtos



editora atlas

Pontos de discussão



- Ler "Uma fábula para adultos" no livro
- Discutir :
  - Quais os problemas enfrentados pelo Sr. Joaquim?
  - Quais os procedimentos contábeis mais corretos?
  - Quais a decisão mais adequada?

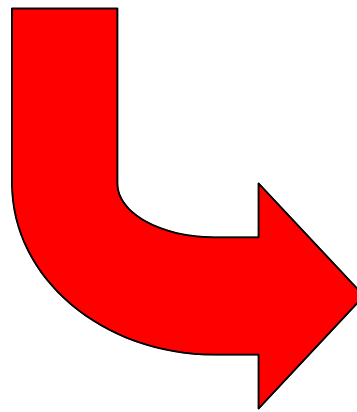
DRE no custeio variável

Contas Principais	Produtos			Total
	Calças	Camisas	Bermudas	
Vendas	900,00	1.800,00	3.000,00	5.700,00
(-) CPV	(270,00)	(510,00)	(1.140,00)	(1.920,00)
(-) Despesas Var de Vendas	(120,00)	(270,00)	(810,00)	(1.200,00)
(=) Custeio direto	(390,00)	(780,00)	(1.950,00)	(3.120,00)
(=) Margem de contribuição				2.580,00
Custos fixos de produção				(1.050,00)
Despesas fixas de vendas				(150,00)
Despesas fixas financeiras				(1.050,00)
(=) Custos não absorvidos pela produção				(2.250,00)
(=) Resultado				**330,00**

editora atlas

Problemas dos custeios tradicionais

- **Basicamente de dois tipos**
  - redução da MOD
  - aumentos de CIFs



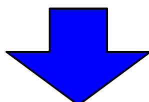
Rateios Ineficientes

editora atlas

Grupos de Atividades

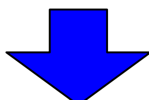
Atividade de suporte de instalações

Gerenciamento da fábrica
Manutenção de prédios
Serviços gerais



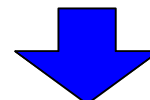
Atividade de suporte de produtos

Engenharia do processo
Especificações do produto
Alterações de engenharia



Atividades em lotes

Ajustes e preparação
Movimentação de materiais
Pedidos e inspeção de compras

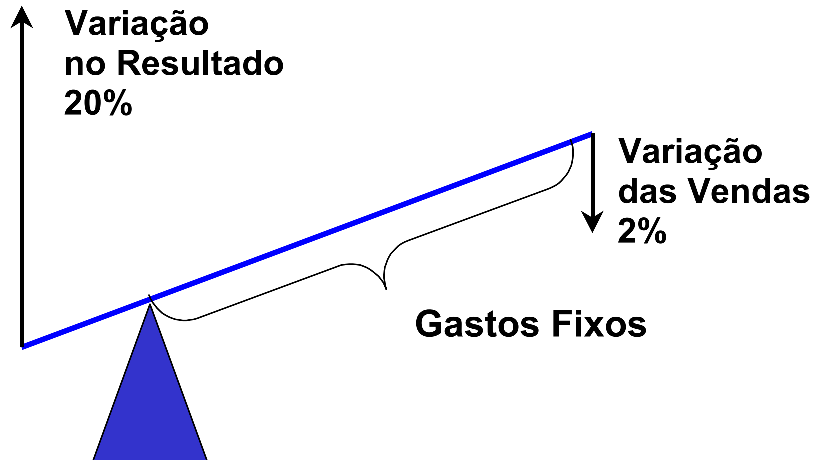


Atividades de nível unitário

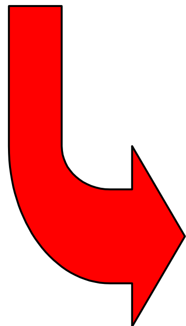
Materiais
Mão-de-obra
Horas de máquina
Energia

editora atlas

Alavancagem Empresarial







Custos Fixos do Ativo ou Operacionais	Ativo	Passivo	Custos Fixos do Passivo ou Financeiros
		PL	

editora atlas

Custos e Estratégia



Ferramentas de Planejamento Estratégico

- Curva de Aprendizagem
- Ciclo de vida
- Matriz BCG
- Cinco forças de Porter
- "Sorriso" : Custos *versus* Diferenciação

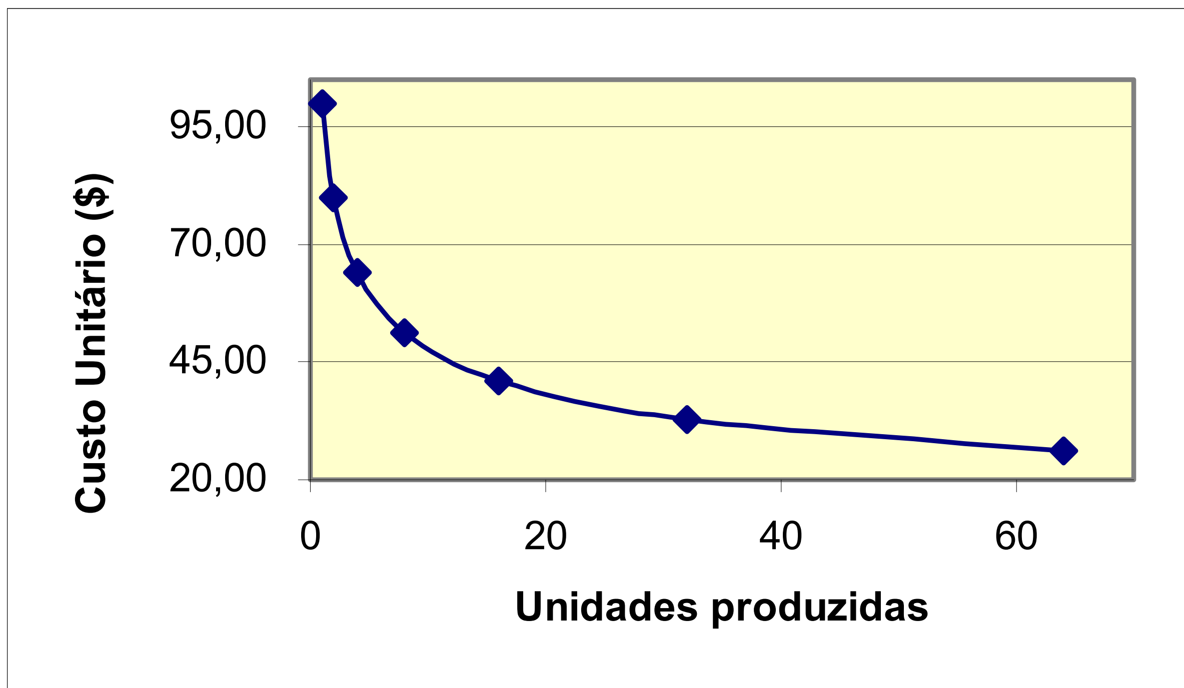


editora atlas

Curva de Aprendizagem

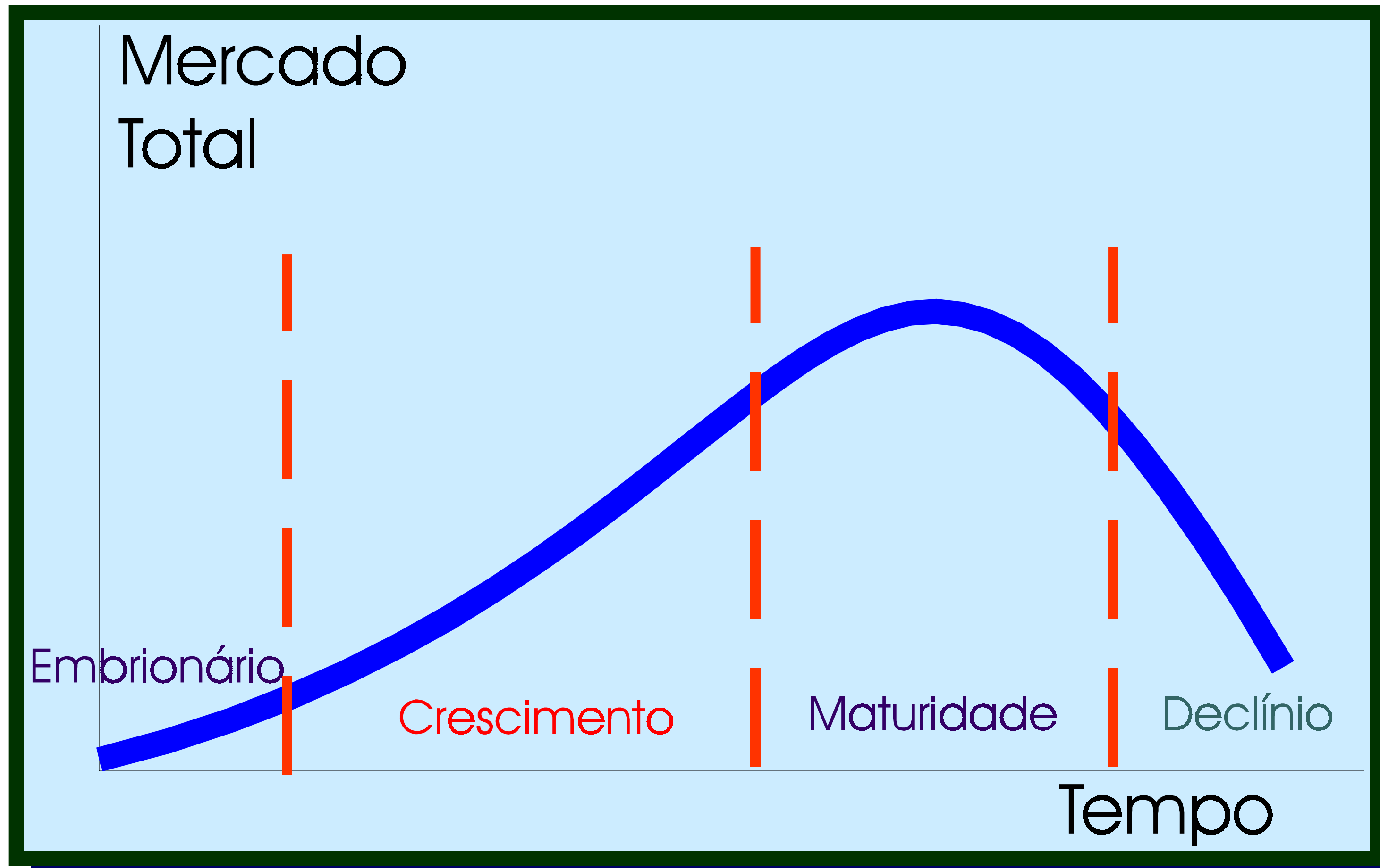
- **Custo marginal cai com aumentos de produção**

Volume *unidades*	**Custo Unitário**
1	100,00
2	80,00
4	64,00
8	51,20
16	40,96
32	32,77
64	26,21



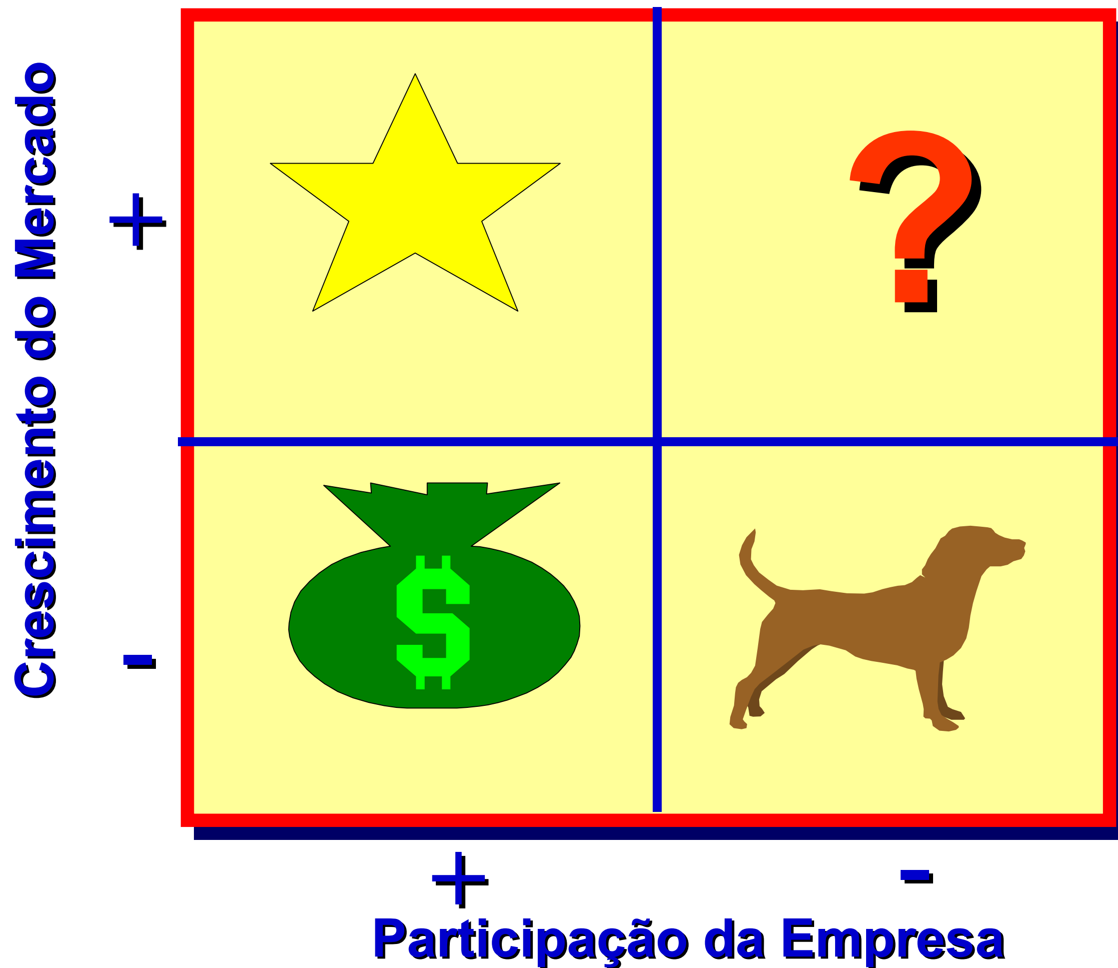
editora atlas

Ciclo de vida



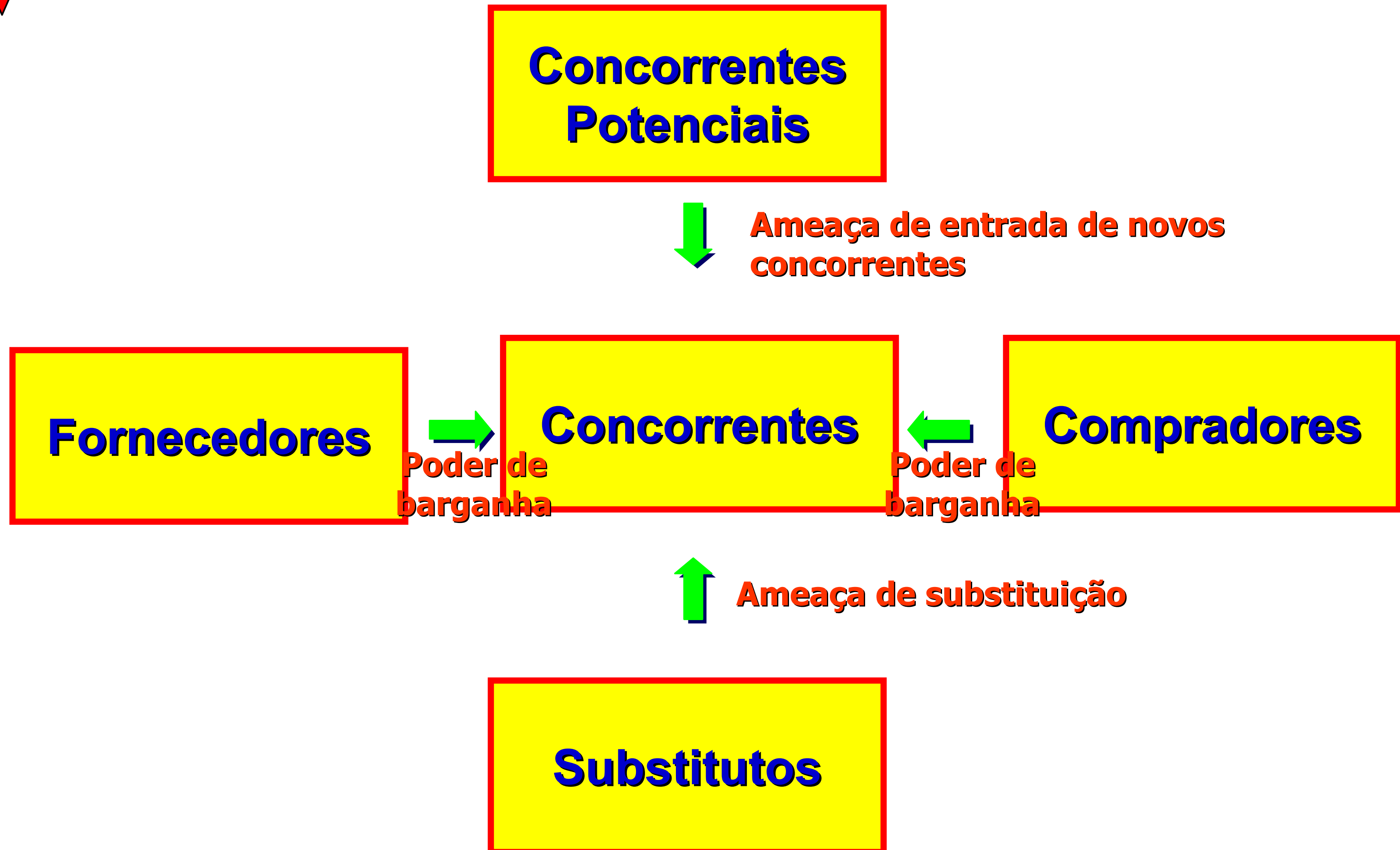
editora atlas

Matriz BCG

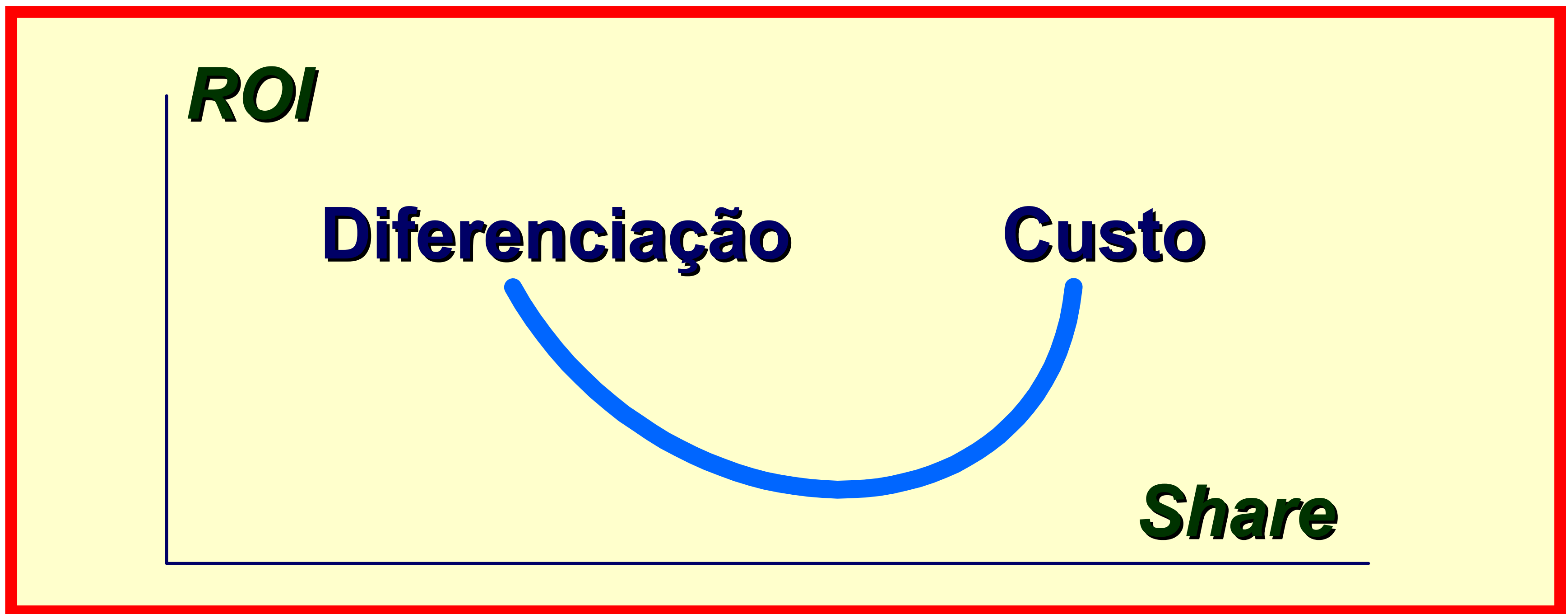


editora atlas

Cinco forças de Porter

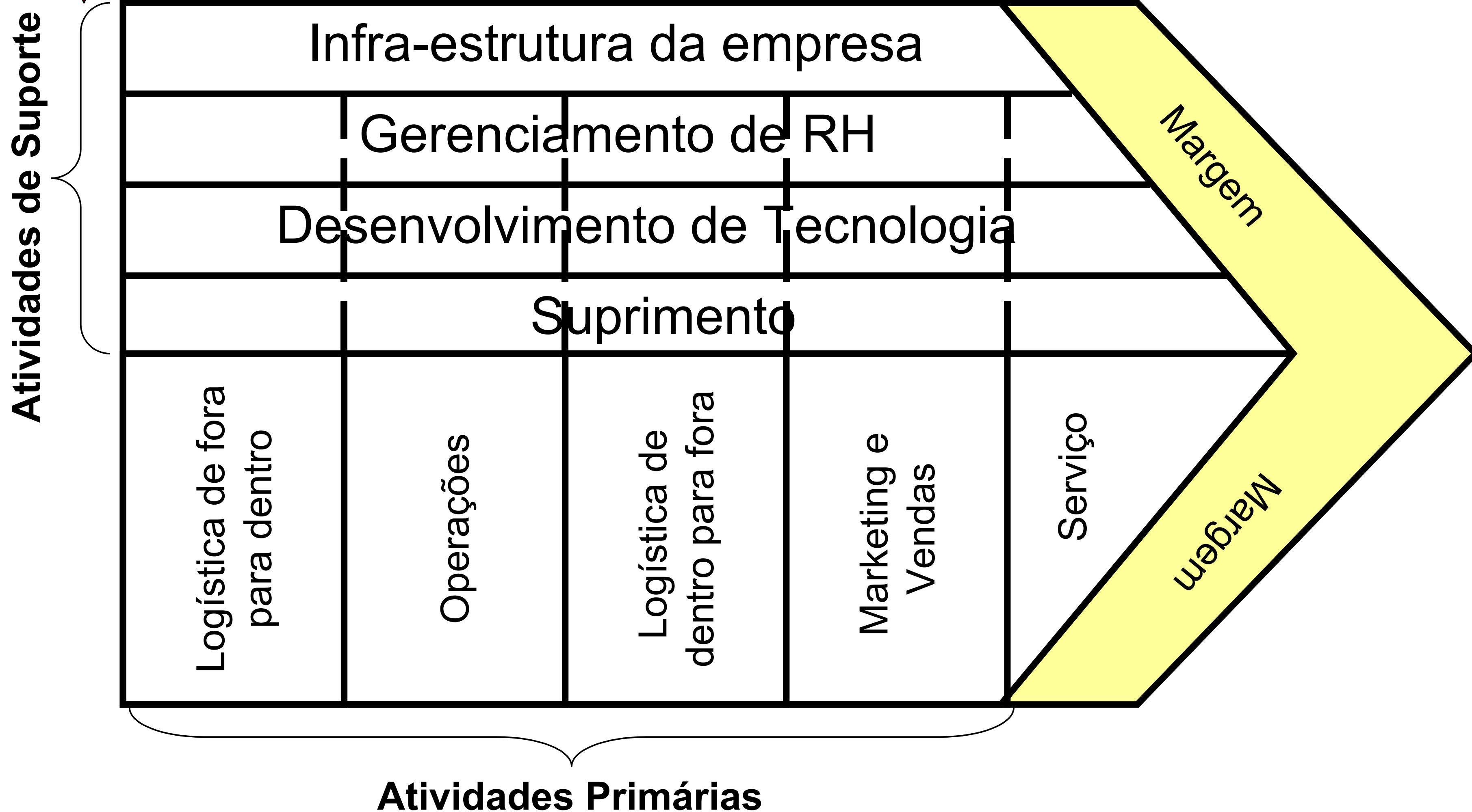


“Sorriso” : Custos versus Diferenciação



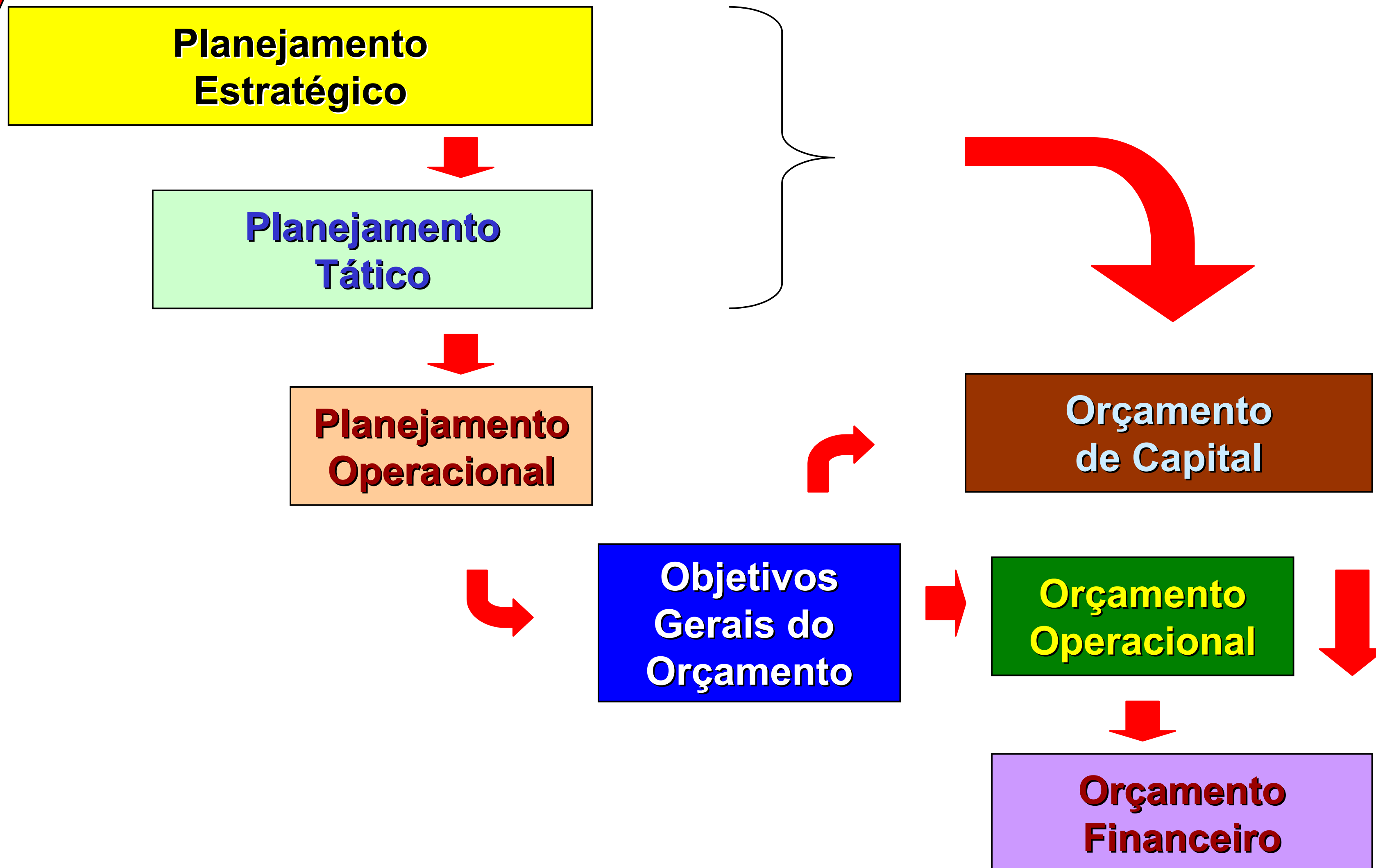
editora atlas

Cadeia de Valor de Porter



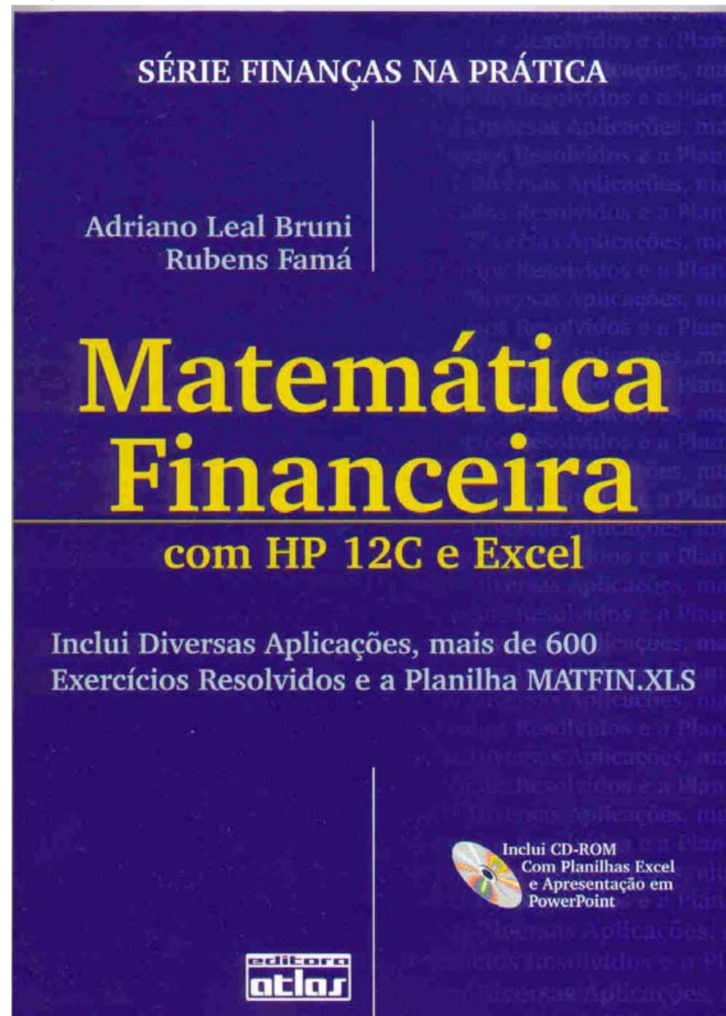
editora atlas

Níveis de Planejamento



editora atlas

Conheça outros livros da série



VOLUME 01

MATEMÁTICA FINANCEIRA COM HP 12C E EXCEL

Adriano Leal Bruni e Rubens Famá

São Paulo
Editora Atlas S.A. – 2002

editora atlas

Fonte das figuras utilizadas

- **Todas as figuras utilizadas neste arquivo ou foram retiradas da Internet, ou foram obtidas das seguintes fontes:**
  - **100.000 MultImídia Pack. *Revista Expert Premium*, São Paulo: CD Expert Editora e Distribuidora Ltda, 2000.**
  - **30.000 Multimídia Pack. Revista Expert Premium, São Paulo: CD Expert Editora e Distribuidora Ltda, 2000.**

editora atlas

Fim...

- Fim, não...

Até breve!

Boa Sorte e Sucesso!

Adriano Leal Bruni

(albruni@hotmail.com)

Rubens Famá

(rfama@usp.br)

Não deixe de ler
os livros da série
FINANÇAS NA PRÁTICA